

## **Краткая биографическая справка В.А. Конева**

Конев Владимир Александрович родился 20 мая 1937 г. в семье военнослужащего (г. Новосибирск).

Образование: филологический факультет Уральского госуниверситета в 1959 г. (защитил диплом по эстетике Гегеля под рук. проф. Л.Н. Когана).

### Ученые степени:

1964 – кандидатская диссертация на тему «Драматизм в искусстве как форма отражения противоречий действительности» (МГУ им. Ломоносова, кафедра эстетики).

1978 – докторская диссертация на тему «Социальное бытие искусства» (МГУ им. Ломоносова, кафедра эстетики).

### Почетные звания:

1999 – почетное звание «Заслуженный деятель науки РФ».

Сфера научных интересов – философия культуры и философия человека.

### Работа в образовательных учреждениях:

1959-1961 – учитель в г. Краснотурьинске Свердловской области.

1961-1964 – аспирантура философского факультета МГУ им. Ломоносова (кафедра эстетики).

1964-1966 – преподаватель кафедры философии Новосибирского электротехнического института.

1966-1972 – преподаватель кафедры философии Новосибирского госуниверситета в Академгородке.

1972 – по н/в – преподаватель и профессор Самарского госуниверситета (ныне – Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева).

1985-1991 – приглашенный профессор Силезского университета (Польша).

1991-2015 – заведующий кафедрой философии гуманитарных факультетов Самарского госуниверситета.

2015 – по н/в – профессор кафедры философии Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королева, руководитель магистерской программы «Философская антропология: человек в меняющемся мире» (с 2014 г.).

В 1994-2003 годы член Совета РГНФ, затем эксперт РГНФ, РФФИ и РНФ.

Руководитель регионального научного семинара «Философия культуры» (в мае 2019 года состоится 250 заседание)

### Научное руководство коллективными грантами, в т.ч.:

– Грант Президента РФ на поддержку научных школ. НШ-1451.2008.6 «Философия культуры как аналитика всякого произведения» (2008-2009 гг.).

– Проект № 1540 «Социальная философия как критика способности быть» по аналитической ведомственной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы (2006-2008 годы)».

– Грант в рамках аналитической ведомственной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы (2009-2011годы)». Тема: «Критика способности быть: онтология утверждения» № 2.1.3/650

– Государственный контракт № 02.740.11.0365 от 20.07.2009 года в рамках федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы. Тема: «Философия культуры: аналитика оснований всякого произведения».

Имеет несколько индивидуальных грантов РГНФ.

Под его руководством подготовлено 7 докторских и 17 кандидатских диссертации.

Автор 300 научных трудов.

Основные книги:

Социальное бытие искусства. Саратов, 1975; Философия образования (культурантропологический аспект). Самара, 1996; Семинарские беседы по «Картезианским размышлениям» М.К. Мамардашвили». Самара, 1996; Онтология культуры. Самара, 1998; Человек в мире культуры. Культура, человек, образование. Самара, 2000; Критика способности быть (семинары по «Бытию и времени» Мартина Хайдеггера). Самара, 2000; Трансцендентальный эмпиризм Жюль Делеза (семинары по «Различию и повторению»). Самара 2001; Онтологические особенности мира человека. Самара, 2003; Критика опыта сознания (Самарские семинары по трактату М.К. Мамардашвили и А.М. Пятигорского «Символ и сознание»). Самара, 2008; Смыслы культуры. Самара, 2016.